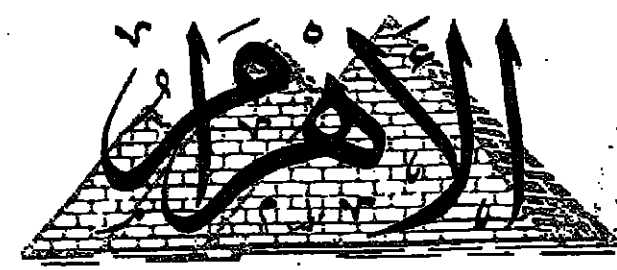


الأسبوع
يخفق عليها مع مكتب الإبراهيم
الأسبوع
ثلاثة وعشرون جديا بمصر
أحد عشر جديا ونصف ليلة
خمس جديا ونصف ليلة
والسبعة عشر جديا
والسبعة عشر جديا

٢٤
٥٠
٥٠
٥٠

القاهرة : شارع الجلاء
٧٥٥٥٠٠ - ٧٥٥٦٦٦ - ٧٥٥٨٣٣
الصفحة الأولى : الإبراهيم
٩٢٥٤٤ - ٩٢٥٥١
الأسبوع : ١٠ طريق الرعي
عبد الناصر : ٨٥٥٠٠



أسس الإبراهيم في ٩ أغسطس سنة ١٨٧٦ سليم وبهية
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
إبراهيم نافع

الأسبوع
٩ أغسطس سنة ١٩٨٦
١٧ يناير ١٩٨٦
١٧ يناير ١٩٨٦
20 JAN 1986
Al-Ahram

مبارك وايفرين يؤكدان ضرورة استثمار «الصفحة الجديدة» في علاقات البلدين

العمل السياسي .. والأثر السياسي

لا أحد يماري في أن الجميع في مصر حكومة ومعارضة .. قد أحسوا بالأسف العميق للمصير الذي انتهى إليه سليمان خاطر أيا كانت دوافعه التي انتهت به إلى هذا المصير .. لكن ما يجب أن نؤقت عليه طويلا هو الممارسات التي صاحبت نظر قضية سليمان والتي أعقبت وفاته .. أعني بذلك ممارسات أحزاب المعارضة وممارسات بعض العناصر المهنية المشتغلة بالسياسة والقضايا العامة ..

أن هناك عدة قواعد عامة متفق عليها في العمل السياسي في كل دول العالم على اختلاف النظم السياسية فيها من أعراف الديمقراطية إلى أحدثها .. ومن النظم الشمولية إلى النظم الليبرالية ..

أولى هذه القواعد أن أمن الوطن والتفاف الجميع بكل فئاتهم وتياراتهم حول مصالح عليا مشتركة ليلادهم هي قضايا لا مجال فيها للمزلة ولا للمزايدة الحزبية .. ولا للخلاف حولها ..

ومن المعروف أن لكل نظام سياسي أسلوبه الخاص ووسائله لضمان الوحدة الأساسية للامة حول مصالحها العليا .. ومن المعروف أن رعاية غرس الديمقراطية الوليدة يحتاج إلى جهود الجميع وليس إلى جهد حزب واحد ..

ومن بدعيات هذه الرعاية المطلوبة أن يفرق الجميع بين العمل السياسي المسئول الذي يحقق أهداف الديمقراطية وبين الآثار السياسية التي تهدد دعائم الديمقراطية نفسها بالخطر .. فالعمل السياسي السليم يتطلب مخاطبة الرأي العام وليس تهجييه وإثارة وإثارة وإثارة .. فمخاطبة الرأي العام تعتمد على المعلومات السليمة الدقيقة وعلى توفر قدر ضروري من الثقة بين مؤسسات الدولة .. والبيئات السياسية المختلفة بالعمل السياسي ..

أما التهيج السياسي فهو لا يعتمد على المعلومات والفنية المقطوع بصحتها .. وإنما على التكتيكات والإشاعات والاستنتاجات التي يحكمها إلى حد كبير سوء الفهم .. وفقدان الثقة المتبادلة بين مؤسسات المجتمع .. ومحاولات الإثارة والتهيج تعتمد أساسا على إثارة الشك في كل تصرف عن أي مؤسسة من مؤسسات الدولة .. فإذا تصرفت الحكومة في أي قضية بما يعمله عليها وأجيبها الوطني أثير الشك في دوافعها وأهدافها وكفاتها .. وإذا قل القضاء كلمته في إحدى القضايا أثير الشك في حياده .. وهكذا حتى أصبحنا نشور في دائرة مفرغة من تبادل الاتهامات والتهمة الشكوك لا هدف سوى ضرب الاستقرار وضرب الثقة المقترضة بين الشعب وبين مؤسساته .. وبلا هدف سوى أن تهتز الأرض تحت أقدام الجميع وأن تعم الفوضى كل الجالات امل في الحصول على رصيدي شعبي بأي وسيلة .. ومن أي طريق ولو كان هذا الطريق يهدد دعائم الديمقراطية نفسها بالخطر ..

أن الآثار السياسية وحدها هي التي يمكن أن تسمح بفتح هذه الممارسات التي شهدت قضية سليمان خاطر وحادث انتحاره الذي أسبل له الجميع ..

أن التهيج السياسي وحده هو الذي يرفض أي منطق يشان هذا الحادث لكي يحقق أهدافه من وراءه .. فهل يمكن تصور أن تدخل «الموساد» إلى السجون الحربية أو مستشفاه لتقتل سليمان خاطر بين حراسه ؟ أن الفكر السياسي المسئول يحزم بأنه لا يمكن ذلك ، لكن التهيج السياسي يقلل وما المانع ؟

فإذا حدثت هذه الممارسات من الحالة النفسية وشهادة كبير الأطباء الشرعيين الخ قالوا : وهل رأه أحد ؟

وإذا حدثت هذه الممارسات من الحالة النفسية وشهادة كبير الأطباء الشرعيين الخ قالوا : وهل رأه أحد ؟

لأيد من معالجة كل قضية ولو كانت قضية جزئية معالجة تعتمد على المنطق السياسي .. وتبدأ بطرح المسألة حول القضايا لا الاتهامات .. وتتوفر للمشاركين فيها المعلومات السليمة بشكل يقيني وإطلاع حرصا على مصالح هذا الشعب وحرصا على الديمقراطية وحرصا على الحقيقة .. وحقائق التاريخ قبل كل شيء ..

أما تجاهل الحقائق .. وتجاهل المنطق واعتماد أسلوب التشكيك في كل شيء .. وإثارة الظنون والإتهامات حول الحكم وحول وطنية ممارساته التي يشهد له بها الخصوم قبل الإصداء فإن ذلك ليس عملا سياسيا .. ولا عملا حزبيا مسئولاً .. ولا مشاركة في الحياة السياسية وفي المسئولية في الامانة عن مقدرات الامة ومصالح الشعب .. وإنما هي ديمولوجية ، سياسية يعرف أصحابها أن أول ضحاياها في كل تجارب التاريخ السابقة كانت هي الديمقراطية نفسها .. ويعرفون أيضا أن الديمولوجية هي الطريق الممروش بالورود للفاشية وأن شعبنا هو الخس الوحيد في هذه المقامرة الخطرة التي يشترك فيها البعض بلا تقدير لامة المسئولية عن مصالح بلادنا وأن الديمقراطية هي الخسارة الوحيدة من هذه الآثار السياسية وهذا التهيج السياسي الذي يفقد أي الرؤية الصحيحة والمنطق السليم .. والوعي بأهمية رعاية غرس الديمقراطية في بلادنا .. ودعم ركائزها .. لاخفها في مهدا .. وإهالة التراب على جذورها .. لكي لا تكثر ثمراتها المرجوة ..

إبراهيم نافع



الرئيس حسني مبارك أثناء استقباله للرئيس التركي كنعان ايفرين قبل بدء جلسة المباحثات [تصوير : فاروق ابراهيم]

التفاصيل الكاملة لأحداث اليمن الجنوبي : الرئيس علي ناصر يهرب إلى موسكو مع ٥ من معاونيه الجناح الماركسي المتشدد يحسم الصراع على السلطة لصالحه الحرس الخاص لعل ناصر أعدم عبدالفتاح اسماعيل وزملاءه

صنعاء - من فهمي هويدي : ووكالات الأنباء : هرب الرئيس علي ناصر محمد وخمسة من أعضاء المكتب السياسي إلى جود اليمن الشمالي حيث تقفهم طائرة إلى موسكو قبل ظهر أمس الأول (السبت) - وبذلك حسم الصراع في اليمن الجنوبي لمس لصالح الجناح الماركسي المتشدد الذين جرى إعدام جميع زعمائه البارزين يوم الاثنين الماضي .. وبمستغلة المعلنين على الإذاعة والبيان الذي أعلنوا فيه اتهامهم للرئيس علي ناصر محمد بالخيانة فإن صفحة جديدة بدأت في سطر الجناح الماركسي الحاكم لم تعرف تفاصيلها بعد يستند أمرين :

الأول : أن هذا التيار كان يمارس بشدة الخط المعتدل الذي انتهجه الرئيس علي ناصر والمؤيد سونيا .. والثاني : أن رموزه من رجال الصف الثاني والثالث في الحزب واكثرهم غير معبرين مستغلة ثلاثة هم : محمد مهدي نائب رئيس الأركان - وقاسم يحيى قائد منطقة الضالع - ومول على عترة وصالح مصلح من الذين قتلوا في اليوم الأول .. - محمد سعد عبد الله رئيس جهاز أمن الدولة السابق .. (البقية ص ١٠ عود ٣)

تأمين سلامة المصريين الموجودين في عدن

أكد الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

الرئيس التركي في بداية المباحثات مع مبارك :

تقرير العلاقات المصرية التركية اساسي في المناخ الدولي المشحون بالأزمات باضات موسعة حول إنهاء حرب الخليج وأحداث اليمن الجنوبي وتعزيز التعاون الاقتصادي

في بداية جولة المباحثات الرسمية الأولى بين مصر وتركيا - أكد الرئيس حسني مبارك والرئيس التركي كنعان ايفرين على ضرورة بذل الجهود لاستثمار «الصفحة الجديدة» التي بدأت في العلاقات بين البلدين بما يخدم الشعبين المصري والتركي وقضايا المنطقة ..

وخلال المباحثات التي بدأت صباح أمس في القاهرة بحضور نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء المصري محمد مبروك ورئيس الوزراء التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء المصري محمد مبروك ورئيس الوزراء التركي كنعان ايفرين ورئيس الوزراء المصري محمد مبروك ..

وعلى الصعيد الاقتصادي : تركزت المباحثات على سبل دعم العلاقات التجارية والصناعية المشتركة بين البلدين في مجال تصنيع الاسمنت والسكر ومعدات البناء والكيماويات الزراعية .. وتطرق النقاش إلى ضرورة رفع مستوى التبادل التجاري .. الذي يصل حجمه سنويا إلى ١١٧ مليون دولار .. وفتح أسواق خارجية مشتركة في دول أخرى والتعاون السليم على المستوى الثنائي ومن خلال التوسيع السياسي المشترك لإيجاد حركة التجارة الحرة للاستفادة من الامور مع الاسواق في الدولتين من خلال الاتفاقيات التجارية والصناعية والصناعية والتجارية .. وتطرق النقاش إلى ضرورة رفع مستوى التبادل التجاري .. الذي يصل حجمه سنويا إلى ١١٧ مليون دولار .. وفتح أسواق خارجية مشتركة في دول أخرى والتعاون السليم على المستوى الثنائي ومن خلال التوسيع السياسي المشترك لإيجاد حركة التجارة الحرة للاستفادة من الامور مع الاسواق في الدولتين من خلال الاتفاقيات التجارية والصناعية والصناعية والتجارية ..

عصمت عبد المجيد امام لجان مجلس الشعب :

بصر دعت اسرائيل لاجتماع بالقاهرة الأسبوع القادم ليبحث كل جوانب العلاقات بشأن طابا وغيرها

أعلن الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

بيروت - يهدد دكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء ورئيس الخارجية أن عدد المصريين الموجودين في عدن ١٦ مواطنا وهم يرضي أسرهم الذين هم في عدن ..

التمسك بالسلامة بالأمم المتحدة في عدن

عشرة افرقدي

اليوم

بمشيئة الله تعالى

يفتح

السيد الأستاذ الدكتور

وزير الثموين والتجارة الداخلية

التجديدات الشاملة

بمصر الجديدة

مسيرة حضارية جديدة

● أجهزة وزارة الزراعة والصحة تعلن الحرب على الجروسيلا التي تصيب الماشية وتنقل الحمى القطبية الى البشر !

● لماذا تنجو أبقار الغدامين وتصاب أبقار المزارع الكبيرة ؟

تشديد الرقابة على الألبان ومنتجاتها وبيع الماشية المصابة حماية للناس من الأمراض المشتركة التي تصيب الإنسان والحيوان

مفتی محمد رفیع الدین صاحب مدظلہ العالی

فرع ومعارض الشركة بالقاهرة والمحافظات

تجارة (وجية اباطة)
FST-1YA / FST-1YV ت. العيرة

مركز التسمية
في شارع وادي النيل - القاهرة

الوقت الذي تضرب بشدة على أيدي
المخترعين والمعلمين الذين يبيعون
تذاكر القطارات إلى السوق
السوداء ؟؟

لبيعها بسعر أعلى للأصدقاء والمعارف
والحقيقة - كما : يقول المواطن محمد
السيد أبو النجا - أن سبب المشكلة

والسهميرة وتباع في السوق السوداء
بزيادة ٥٠ في المئة عن سعرها
الرسمي!

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْقِسْمُ الثَّامِنُ
مَنْعَةُ الْإِسْلَامِ
مَنْعَةُ الْإِسْلَامِ
مَنْعَةُ الْإِسْلَامِ

الحج والاسلام
فروع وعاداتها

الدولة

المجلس القومي للخدمات يطلب :
إجراءات حازمة لاستكمال المباني السكنية المتوقفة
بيع أراضي الدولة بالمدن للمواطنين بأسعار مناسبة

كتب - منى الشرفاوى :
أوصى المجلس القومي للخدمات والتنمية الاجتماعية باتخاذ الإجراءات الحازمة لاستكمال المباني السكنية المتوقفة المتوقف العمل بها . مع تنفيذ المحليات لأحكام القانون التى تقضى بالمشاركة فى تشييد المباني التى يتوقف الملك عن إتقانها .

قمة الزود
والزود والزود
والزود والزود
والزود والزود

وكان المجلس قد عقد اجتماعا أمس برئاسة الدكتور محمد عبد القادر حاتم المشرف العام على المجلس القومي للخدمات ، حيث ناقش الجهد الحكومي الخاص بمعالجة قضية الإسكان ، وأوصى بالإسراع فى تنفيذ الأراضي المملوكة للدولة فى حدود المدن وتقسيمها مع تزويدها بالمرافق وبيعها للأفراد والجمعيات التعاونية للإسكان بأسعار مناسبة .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

كما أوصى بضرورة قيام بنك الإسكان والتعمير بالبنوك القارية بدور أكثر فاعلية فى تدبير التمويل اللازم لمشروعات الإسكان لحدود الدخل ، وتوجيه شركات القطاع العام بالتوسع فى تنفيذ مشروعات سكنية لخدمة العاملين بها بما يساهم فى تخفيف مشكلة الإسكان .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

اتفاقية ثنائية :
التامين على العمالة المصرية والقبرصية
حق تحويل المعاش

استقبلت أمس الدكتور أمال عثمان وزيرة التامين والشؤون الاجتماعية الوفد القبرصي الذى يزور مصر برئاسة السيد بليكوس مدير التامين الاجتماعية بوزارة العمل القبرصية للتفاوض حول الاتفاقية الثنائية لتأمين الاجتماعى بين البلدين ، بهدف مد الحماية التأمينية للعاملين فى كلتا الدولتين فى الدولة الأخرى .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

ويتضمن مشروع الاتفاقية ، ضمان المساواة فى المعاملة مع العمال الوطنيين فى دولة العمل ، وتحويل المعاشات والحقوق التقاعدية المستحقة لى من مواطني الطرفين المتعاقدين لى دولة يستقر فيها صاحب المعاش وتحويل الاشتراكات من بلد العمل إلى بلد المولود ، وتطبيق التحويلات التقاعدية طبقا لأسعار الصرف السائدة من البنك المركزى فى بلد التحويل وتم الاتفاق على أن يقوم الجانب القبرصي بمرض مشروع الاتفاقية على الحكومة القبرصية تمهيدا للتوقيع النهائى عليه .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

دعم التعاون مع السودان
فى مجالات العمل والتدريب

بحث أمس السيد سعد محمد أحمد وزير القوى العاملة مع الدكتور استاذ جيمى ونفى وزير الضمعة العامة والعمل السودانى سبل دعم العلاقات الثنائية بين البلدين فى مجالات تخطيط القوى العاملة والتدريب والأمن الصناعى .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

إنجاح تحرير مصرى
يضارع الأصفاف العالمية

أكدت التجارب الميدانية التى أجرتها وزارة الزراعة بمحافظات القليوبية والمنوفية نجاح إنتاج اصناف من الحبوب المصرى تضارع الاصناف العالمية .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

٨٠٠ جمعية لاستصلاح الأراضي
بحث تنشيط العمل فيها

بحث الدكتور يوسف أبى نائب رئيس الوزراء وزير الزراعة والأمن القذافي أمس إمكانية تضافر الجهود فى تنمية جمعية تعاونية لاستصلاح الأراضي لم تستقر أرضها بالقرى الكاف فقد خصص لأحدى هذه الجمعيات ٩ آلاف فدان بوم لم تستعمل سوى ٢٠٠ فدان فقط .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

وصرح الدكتور إبراهيم عتر رئيس الجهاز التنقيدي لمشروعات تحسين الأراضي بأنه قد تم الاتفاق على أن يقوم الجهاز بإعادة حصر هذه الجمعيات التى تعمل إنتاج نحو نصف مليون فدان للظفر فى مصير الأعمال فيها .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

الغاسى يلتقى بمشايخ الطرق الصوفية فى مصر

وصل إلى القاهرة مساحا الامام الدكتور شمس الدين الغاسى رئيس المجلس الصوفى العالمى فى زيارة لمر تستغرق بضعة أيام وذلك فى ختام جولته فى عدد من دول افريقيا وآسيا .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

والتقى برؤساء ومشايخ الطرق الصوفية الذين جندوا له البيعة واعادوه على نصرة دين الحق والانضمام بسنة نبيه صلى الله عليه وسلم .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة

توقيع اتفاق تعاون مع فرنسا : مكافحة تلوث الهواء وتنقية مياه الصرف تنفيذ الحزام الأخضر حول القاهرة وتشجير مدينة نصر

كتب - عدلى جلال وعبد الهادى تمام :
تم امس توقيع اتفاق تعاون مع فرنسا مدته ٣ سنوات قليلة للتجديد ، يتضمن مكافحة تلوث الهواء فى المناطق الصناعية والمناطق السكنية المجاورة لها ، وتنقية المياه الناتجة من الصرف الصحي واستخدامها بعد معالجتها فى المشروعات الزراعية ، وإقامة محطات تنقية لمياه الصرف الصحي .



جلسة المباحثات الموسعة بين الوعدين المصرى والتركى

والتمتعية الإدارية وعن الجانب الفرنسى السيدة هوجيت بوشاردو وزيرة البيئة الفرنسية التى تترأس القاهرة حاليا .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه . وتنفيذ مشروع التشجير حول مدينة نصر وتقدر مساحته بنحو ١٠٠٠ فدان بتكاليف مليونى جنيه .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

المقاولون العرب
عشان نعيش عيشان ونكره
إدارة الاحتياجات
٢٦ ش الجمهورية - الدور السادس - القاهرة
مناقشة عامة رقم ٨٦/٨٥/٥٠
تعلن الشركة عن حاجتها الى
اربعة طلبات تجريف
بوصة

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

محافظة القاهرة
تنبيه هام
تظراً لقرب انتهاء السنة التحصيلية
ترجوا الإدارة العامة للإيرادات من
السادة الممولين ملاك العقارات المبنية
بمحافظة القاهرة الالتزام بسداد الضريبة
العقارية ومدحقاتها الأخرى بمقار مأموريات
الإيرادات الواقعة فى دائرتها العقار
وذلك حرصاً على الصالح العام .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

الجمعية التعاونية للسائى والسكان
المهندسين بالإسكندرية
إخطار
بالنسبة للمواطنين بالسائى والسكان
الصفحة ١٨٨٦/٨٥/٥٠

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

جامعة الدول العربية
الأكاديمية العربية للعلوم والتكنولوجيا
قبول دفعة جديدة من الطلاب
فى فبراير ١٩٨٦

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

الجمعية التعاونية للسائى والسكان
المهندسين بالإسكندرية
إخطار
بالنسبة للمواطنين بالسائى والسكان
الصفحة ١٨٨٦/٨٥/٥٠

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

وتقرر فى لقاء السيد يوسف صبرى امير طلاب محافظة القاهرة بالوزيرة الفرنسية امس تنفيذ الحزام الاخضر حول الطريق الدائرى للقاهرة وتقدر مساحته بنحو ٢٠٠٠ فدان بتكاليف ٢ ملايين جنيه .

الثقافة
الثقافة
الثقافة
الثقافة



سينما

يونس شلبى في بيت من الطوب الاحمر



يونس شلبى

يلعب يونس شلبى دور شاب من قرية يمتلك أهلها جميعهم منازل من الطوب الأحمر لأنهم سافروا لنول عربي وعادوا أثرياء إلا هو الذي بقي في بيت من الطين فيقر السيفر للقاهرة للحصول على تأشيرة دخول لدولة عربية ليستطيع بناء بيت من الطوب الأحمر ولكنه يدخل في مغامرات صارخة تحول دون تحقيق هذا الهدف ..

فهل يعود إلى بلده فاشلا أم يبقى في القاهرة ضائعا ؟ الفيلم قصة وأخراج ناصر حسين

يحيى الفخراني يعود إلى المصححة



يحيى الفخراني

هذا القرار يتخذه يحيى الفخراني في مسلسل الحياة مرة أخرى حيث يقوم بدور مجنون يخرج من المصححة فيصطدم بسبلات المجتمع الإنفلسي والاعمال الخارجية الأكثر جنونا فيقرر دخول المصححة ثانية حيث يتسولى الجميع سلسل المسلسل أخرج سامي محمد علي وتشاركه البطولة سناء جميل وهالة فؤاد وأحمد كمال ..

محاولة جادة

لتخطى طابور التفاهة !



يوسف فرنسيس

نسال في امل .. هل يعقد قران السينما المصرية اخيرا بعد طول انتظار على مستقبل لامع وتختلف ؟ كبر المسئولين عن الأسرة الفنية اكادوا انهم عقدا العزم وبعد الدراسات الطويلة .. الاستمرار في محاولة انقاذ المستقبل السينمائي ..

الدكتور احمد هيكل يبحث عن الحل من خلال اللجان المتخصصة والدراسات الجادة والاستماع الى كل الأطراف المعنية من المجلس الاعلى للفن والثقافة مع المجلس القومي وتوصيات مجلس الشعب .. والتي اتفقت كلها على حقيقة عاجلة وضرورية هي رفع مستوى السينما المصرية

يوسف فرنسيس

ولهذا الحقيقة ليست جديدة ! كما ان ما اصاب السينما المصرية من هبوط المستوى ليس جديدا ! وللاسف يقتاسب تناسبا عكسيا مع ارتفاع ايرادات بعض الافلام ! وهي ايضا حقيقة ممتدة حتى تاريخ القطاع العام السينمائي عندما كانت افلام المؤسسة تخسر وترحل عن الشاشة في الوقت الذي يتربع على عرش الإيرادات افلام هائلة انتجتها مكاتب خاصة لبعض المنتجين من مسئول القطاع العام نفسه ! ان القطاع العام السينمائي ولد ليرفع مستوى السينما المصرية ويرتفع بها من المستوى المحلي الى العالمي ولكن الظروف والمخاطر ايضا استغلت الاخفاة لتدين بها القطاع العام وتلقي بالسبيلما كلها في حضن القطاع الخاص ويتحول الحوار من ماذا تقدم للخدمة القومية الى من المسئول عن خسارة الخدمة السابقة ! وتكثرت الخطوة الاولى لتسلسل سينما التفاهة بلا اى مقاومة !

ينال في جدارة ويقطع خط الرجعة واقبى على كل من ضحل يزيد من تدمير الجمهور الذي يشاهد الموجود لانا لم تقدم له الا جود .. ويريد النكتة التافهة لانا لم ترق به في حوار نظيف يردده او جملة معينة تعلق بفضله بعد ان يرحل الفيلم ! لماذا لتستبدل النية التي خلقت للقطاع العام او السينما الوطنية

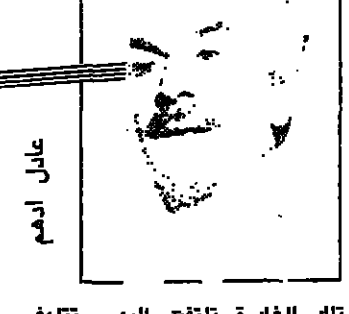
تجربة الرحلة

اننى امك هذه الموهبة المدمرة ان اقول الصدق [ريشارد بيتون]

السينما .. ولكن تدق الاجراس !!



بدر الدين جومى



عادل ادم

تلك الغفلة تلتفت اليه .. تتلف عليه .. تصر على وجوده في عليها .. يصيره وقتقه يفتة وقدراته .. بانتظار فرصة واحدة تاتيه غصبا عن التسليم ومنها يبق اجراس الانتصار ويعود مرة اخرى فارسا من فرسان السينما التي تعطي مرة اخرى وكان شيئا لم يحدث وتنتس غدها القديم .. وكانها امام فارس احلامها الجديد الذى طلل انتظره .. لو استسلم لأمثل طرفة السينما لاخفى اكثر من نجم يبق الان على قمة النجاح .. اذكر انه ظل محمود عبد العزيز .. اذكر انه ظل ياقوم عبد السينما اكثر من ٤ سنوات ياقوم مقاومة الابطال وهي بعيدة عنه تقرب منه وتختفى وتتركه وحيدا يصارع الهوام لو قد التفت في نفسه لضاع في الصراع .. كانت ترقى لحظتها يصل فيها ان فقدان الثقة في كل شيء .. ولكنه كان ياقوم .. ولم يستسلم لغدر السينما .. وفي لحظة جاءت فرصة بعد صبر مرير .. فانتفض منها .. ودقت له اجراس الانتصار واحتضنته السينما كفارس احلام جديد ..

احمد زكى .. غدرت به السينما وهو في اول الطريق بعد ان رشح لنور البطولة في أحد الافلام .. وغدرت منه السينما وكاد يستسلم لهذا الغدر .. ولكنه بعد معاناة طويلة ظل يصارع لسنوات حتى قتل الغدر في قلب السينما .. وعاد فارس احلام جديد عادل ادم .. زمان في اول طريقه الى السينما غدرت به السينما بعد عدد من الافلام قليل .. انجذبت عنه .. ورحل هو عنها .. وعاد الى وظيفته بالاسكندرية .. ولكن لم يستسج هذا الغدر من السينما .. وامر على المقاومة .. ومع اول لقطة من فيلم [الفرصة] دقت له اجراس الانتصار .. وكسبت السينما قوى فرسان احلامها ..

قلبت المثل ببر الدين جومى انه فارس من فرسان السينما .. قدم للسينما اكثر من ٥٠ فيلما .. سألته اين انت من السينما ؟ رد بظلال انا موجود .. هي التي بعيدة عني اليومين دول .. يمكن عشان المخرجين الجداد لايمروني .. يمكن تمارس معنى حالة من حالات الغدر .. لكن اطفئ .. انا اعرف هذه الحالة .. وإن استسلم لغدر السينما .. لاني اعلم انى فارس من فرسان احلامها التي هي في حلبة اليه ! ! من المؤكد ان كل مثل ترق عليه هذه الحالة .. حالة الغدر السينمائي ولكن العبرة بمن ينتصر عليها .. وتلق له اجراس الانتصار ! !

الفيلم التسجيلي في المهرجانات العالمية !

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

قررت اللجنة العليا للمهرجانات .. تغفل مصر من هذا العلم وسنويا .. في المهرجانات العالمية لسينما التسجيلية [ليبرج] بالمانيا الشرقية .. [السينما الحقيقية] بفرنسا [كراكوف] ببولندا وذلك باعتبارها اهم المهرجانات العالمية ..

عقد احتكار لآلة المخرج روسيليس



تتهافت شركات الانتاج على امللة ايزابيل روسيليني حتى حصلت احدى الشركات على عقد احتكار لمدة خمس سنوات تلعب دور البطولة في فيلمين من كل عام وتقول الشركة الدعائية لاعمالها وتوزيع هذه الاعمال في انحاء العالم وبعد اختبارات وتجارب الميكياج على وجه النجمة الجديدة شاكوا انها ستضيف للسينما الى جانب وجهها الجميل شخصية مملوءة بالتعبير الانساني ايزابيل تاتى الى عائلة فنية فوالدها المخرج المعروف روبرتو روسيليني ووالدتها الممثلة الشهيرة انجيلا بيرجلان

البنو هولي وود شاع الجيوش

سيفر ستالون

القطعة القتالة

INDIANA JONES

حدث ١٩٨٦

السينما

لاحب قصة أخيرة

عادل ادم

عادل ادم

بناء على طلب الجماهير

شباب بالاس

فيلم له ملايين مشاهد

عادل ادم

عادل ادم

عادل ادم

نزار الشريف

نور سيمون

أجراس الخطر

أفلام جمال الشاذلي

أفلام جمال الشاذلي

بروكا

القطعة

WAY OF THE DRAGON

الانس والجن

عادل امام

عادل امام

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

سعيد عبدالغنى

حالياً...
بكرة أعلى من النهار
أحمد زكري

الاستقام العنيف
FORCED VENGEANCE

سفاح الحناوات
A STRANGER IS WATCHING

كل نجوم القصة...
انتقام ما يمكن انتقامه
أحمد زكري

شاهد السمك
أحمد زكري

أوبرال رويال
أحمد زكري

مرض الفصح
أحمد زكري

إعلانات مبدوعة
أحمد زكري

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة اليوبيل الفضي للبنك المركزي المصري

على نجم محافظ البنك المركزي المصري يؤكد أهداف المرحلة المقبلة :

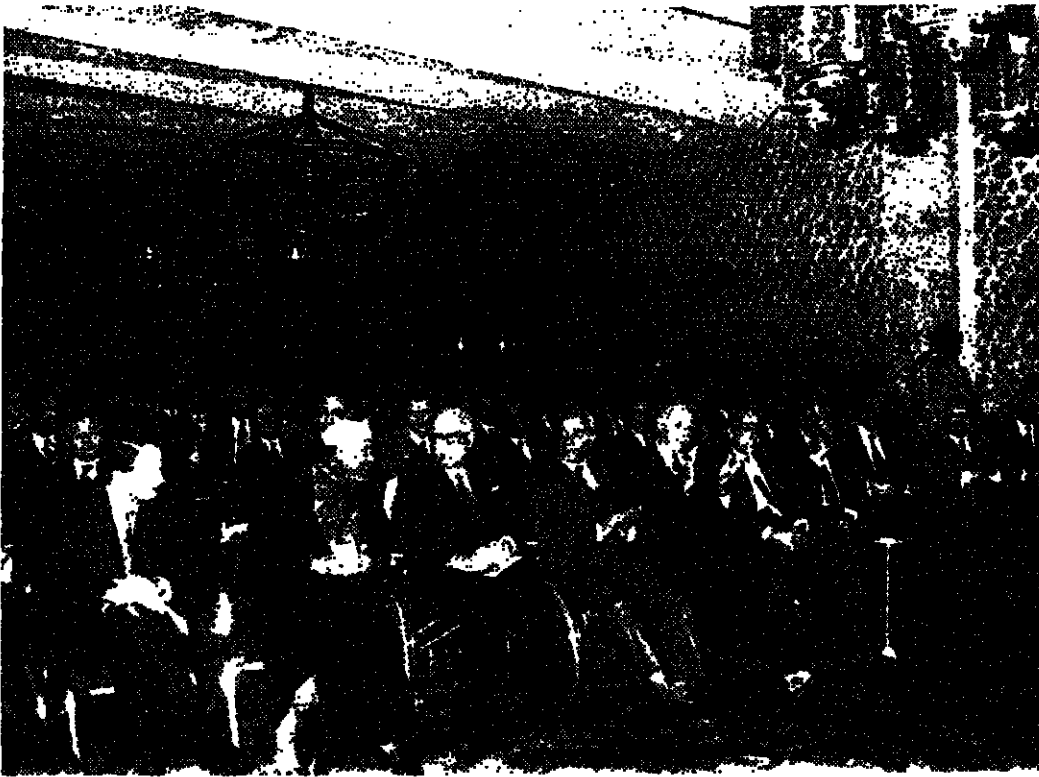
تصحيح عجز ميزان المدفوعات وتوحيد سعر الصرف وتنمية موارد النقد الأجنبي

معهد البنوك لتدريب الكوادر المصرفية وتطويرها لتواكب حركة النشاط الاقتصادي

المركزى المصرفى فى صبر وفهم ودون ملل أو انتظار لمقابل ، أن عطائهم الدائم بلا حدود جدير بالتقدير والثناء . فليتهم والى الزملاء فى كافة وحدات الجهاز المصرفى أن توجه بانيت الشكر والامتنان لهم جميعا مرزدا من الهمة والتوفيق لخدمة وطننا العزيز فى هذا المنعطف التاريخى . والله ولى التوفيق . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

ان ما تتمتع به مصر من استقرار سياسى واجتماعى وحريه فى العمل الاقتصادى وديمقراطية الحوار فى ظل قيادة الرئيس محمد حسنى مبارك كليل بان يحقق لنا الاسل فى تقدم الاقتصادى شامل وتذليل لمشكلات التنمية .

ويغتنى فى هذه المناسبة أن نشوه بالجهد المضنى والعمل الدائم الذى يقدمه الاخوة والزملاء العاملين بالبنك



جانب يضم ضيوف احتفال البنك المركزي المصري باليوبيل الفضي لشيخ محمد مرقى الشعاوى والدكتور عبد المنعم القيسوني والدكتور عبد العزيز حجازى والسيد محمد عبد الفتاح

أكد أسس الاول على نجم محافظ البنك المركزي فى الاحتفال باليوبيل الفضى للبنك المركزي على أن اعداد الكوادر المصرفية يعتبر من المهام الاساسية التى يقوم بها البنك المركزي مشاركة مع اتحاد البنوك المصرية وقد تمكنا من انشاء معهد للدراسات المصرفية ومركز للتدريب ، كما يقوم البنك حاليا بالتعاون مع اتحاد بنوك مصر بانشاء معهد للتدريب المصرفى للاهتمام بامور التدريب النظرى والعلمى لكافة المستويات للعاملين بالجهاز المصرفى .

كما ينشد البنك تعميق الوعى المصرفى والارتقاء بالخدمة المصرفية عامة خلال المرحلة المقبلة ومدها الى المجتمعات والمدن الجديدة التى تقام فى ربوع الوطن والعمل على تطويرها المستمر لتواكب حركة النشاط الاقتصادى فى كل المناطق



على نجم محافظ البنك المركزي المصري

وأضاف سيادته فى كلمته مايل مما يتبين لحضر اكم بعض ما يقوم به البنك المركزي من أنشطة ولكنى اود ان اشير بصفة خاصة الى دوره فى تنظيم السياسة النقدية والائتمانية والمصرفية بما يساعد على تنمية الاقتصاد القومى . ان البنك المركزي يقوم بذلك ايمانا بدوره القومى بالتعاون والتنسيق مع كافة الوزارات والمؤسسات العاملة فى مصر .

وبينما تعمل السياسة النقدية على تهيئة الظروف المواتية لعملية التنمية سواء بالوصول الى حالة من الاستقرار السعري او بتعبئة المدخرات اللازمة فلتنا تشدد فى ذلك مساندة السياسة المالية التى تعبر عنها الموازنة العامة .

هيكل متوازن لسعر الفائدة واعفاءات ضريبية تحقق تعبئة المدخرات التومية

المصرى تسمح بتوفير قابلية للتحويل كما نتيج التمتع بفوائد بالعملة الاجنبية وفقا لاسس والمعدات السائدة فى الاسواق الخارجية الامر الذى يشجع الاخوة العاملين فى الخارج على استثمار اموالهم ومدخراتهم فى ربيع وطنهم الذى يرفع مصالحهم ويوفر لهم الارض العالحة .

واخيرا فان التحديات التى يواجهها الاقتصاد المصرى ليست بالامر المستغرب بالنسبة لبلد ينتمى الى العالم الثالث بقضاياه العديدة

ومع ذلك ... تتعامل مصر مع هذه القضايا جميعها بنشاط ومبادرة .. ورغم الاوضاع التى نشأت فى سوق البترول العالمية ، والتي اوجدت منعطفا جديدا أدى بجدول السوفرة البترولية ذاتها الى اعادة النظر فى اتفاقها التنموى والجارى - فان مصر تكلف فى مقدمة هذه الدول عالية هملتها شامخة بقيادتها وابنائها - تحترم التزاماتها وتقى باعبائها رغم كل الظروف التى تحيط بها . ولانك ان هذه التحديات هى محور اهتمام السلطات المصرية والتي يوليهها البنك المركزي كل اهتمامه .

وقد امكن الهيوط تدريجيا بمعدل التوسع النقدي حتى بلغ ١٥.٣٪ خلال السنة المالية ١٩٨٥/٨٤ .

وفيما يتعلق باهداف السياسة النقدية بالنسبة لتعبئة المدخرات فقد اثر البنك المركزي الاقواء على هيكل اسعار الفائدة على الودائع على ما كان عليه فى السنة المالية السابقة والتي تتدرج حسب اجل الاستحقاق لتصل الى ١٢.٢٥٪ على الودائع .

وتنتج الحكومة ان خفض العجز الكلى فى الموازنة العامة بتنشيط الموارد وتزويد الائتاق عملا على الحد من الاقتراض من الجهاز المصرفى بظفر لتأثيره التوسعى فى كمية النقود وما يولده ذلك لقتال من ضغوط على ميزان المدفوعات وسعر الصرف .

ويقدم ذلك ما سارت عليه السياسة النقدية من تحجيم للائتمان منذ بداية الثمانينيات وبما يهيئ فرصا افضل لتكبح جماح الاسعار المحلية .

وقد نجحت السياسة النقدية والائتمانية فى تحقيق الاستقرار النقدي وتدعيم النمو الاقتصادى من خلال ادارة كمية النقود داخل حدود ملائمة بحيث يتبقى معدل نموها مع معدل النمو الحقيقي فى الناتج المحلى الاجمالى للسيطرة على معدلات التضخم ودون اعالة لنمو النشاط الاقتصادى

بنك الأهرام
PTINAK BANK

بنك الأهرام

يسعدك أن يقدم
بأخلص أبحاث التحاقى إلى:

البنك المركزي المصري

يوسيله الفضى

داعيا له بروام النجاح والتوفيق
خدمة لاقتصاد مصر .. وخير
شعب مصر .

والله ولي التوفيق

بنك الإسكندرية الكويت الدولي

يعمل وفقا لأحدث الأنظمة المصرفية العالمية

- يقدم مختلف الخدمات المصرفية بالجنه المصري . العملات الأجنبية .
- يمنح أعلى أسعار الفائدة على الودائع وعلى حسابات التوفير بالعملة المحلية والأجنبية .
- يسدد نيابة عن عملائه التزاماتهم الدورية « أقساط التأمين »
- الايجار إشراك التليفون .. الخ ..
- يقدم شهادات الابداع متعددة المزايا .
- وحدة متخصصة لأسماء الاستثمار .

إذا اشترت شهادة بمبلغ ٢٠٠٠ جم تتمتع بالمزايا الآتية:

- مضاعفة قيمة الشهادة ١٠٠ جم بعد ٧٥ شهرا .
- التمتع بميزة التأمين الجاني على الحياة والعجز .
- إمكانية الفوز بأحدى الجوائز الضخمة فى السحب الدورى الذى يتم مرتين فى العام .
- الحصول على ٢٢ ألف جنيه بعد ٢٥ سنة أو ١٦ ألف جنيه بعد ١٩

المركز الرئيسى : الإدارة العامة : شططعت حرب - القاهرة ت : ٧٦٢٧٣٣ / ٧٦٢٧٣٤ / ٧٧٩٧٦١
 فرع القاهرة : ١١٠ ش القصر العيني - القاهرة ت : ٥٥٩٧٩٧ / ٥٥٩٩٩١ / ٥٥٩٩٩٥
 فرع الإسكندرية : ٩٩ ش النى دانيال - الإسكندرية ت : ٤٩٢٠١٧ / ٤٩٢٥٧٢ / ٤٩٣٥٧٣
 فرع الأزهر : ٦٠ ش جوهر القائد - القاهرة ت : ٩١٠٧٦٢ / ٩١٤٩٠٢ / ٩٢٣٤٧٧
 فرع روكسى : ٨٠ ش الخليفة للمأمون - روكسى ت : ٥٨٥٥٨٨ / ٥٨٥٦٤١

البنك العربى الإفريقى الدولى

arab african international bank

مخفى

البنك المركزي المصري

يوسيله الفضى

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة اليوبيل الفضي للبنك المركزي المصري

عيد البنك المركزي هو عيد للجهاز المصرفي كله

ان احتفال البنك المركزي المصري باليوبيل الفضي انما يتيح للعاملين بالجهاز المصرفي ان يسترجعوا قصة نجاح طويل وجاد نحو الوصول الى ملحقته بنوكهم اليوم من مراكز مالية قوية وسعة علمية طيبة بفضل ما بذلوا من جهد مخلص وعزم لا يكل برعاياه ويساندونه البنك المركزي في اطار السياسات الرشيدة التي ينتهجها وتلتزم البنوك بتفويضها.

ويحتفل بنك الاسكندرية مثالا بارزا للجهود الناجحة والاعباء الكبيرة التي تحملتها البنوك في مسيرتها على مدى الخمسة والعشرين عاما الماضية.



بقلم الأستاذ / محمد علي الجبوري رئيس مجلس إدارة بنك الاسكندرية

لقد كان بنك الاسكندرية مؤسسة برهانية تعمل تحت اسم بنك باركليز دي. سي. او. وبقائدات اجنبية سواء على المستوى الاشرافي او التنفيذي حتى تسلمته اليد المصرية بتاريخ ١٧ ابريل ١٩٥٧ ومن حسن الطالع ان قبض الله له خبرات مصرية اصبحت توارثها العاملون جيلا بعد جيل.

وقد بدأ البنك بخبراته العربية بنجاحه بخلق نحو خدمة الاقتصاد القومي بعد ان اصبحت مؤسسة مصرية تعمل على توفير التمويل اللازم لتنفيذ سياسات الدولة الهادفة الى التنمية الاقتصادية والاجتماعية من خلال دعم الاستثمار والانتاج في مختلف القطاعات وفي مقدمتها قطاع الصناعة.

وظهرت العقلية المصرية في العمل المصرفي بعد ان كان صرحا

ومع ما صاحب ذلك من ملاحظات اصبحت الحلبة ممتلئة الى انشاء بنك وطني يعمل على تعبئة موارد البلاد في خدمة الاقتصاد الوطني حيث اعتبر

نشأة بنك مصر من أبرز نقاط التحول في تاريخ مصر الاقتصادي خلال القرن العشرين حيث ترجع أهميته الكبرى الى اعتباره نواة الجهاز المصرفي الوطني في مصر وارتباطه بمعظم الأحداث الاقتصادية والسياسية الهامة منذ انشائه حتى الان اعتبارا من تمويل محصول القطن منذ انشائه الى احتوائه للامانة التي اقرت على الجهاز المصرفي في مصر نتيجة استقالة مديري البنوك البريطانية والفرنسيين بهدف فصل وعزل الجهاز المصرفي في مصر والتي لم تحقق اهدافها بسبب الدور الهام الذي لعبه بنك مصر في توفير الخبرات والكفاءات اللازمة لادارة الجهاز المصرفي.. كما اكدت المواقف الوطنية للبنك ان قيادته لشرف تلقى المساهمات لسداد ديون مصر.

واستمر النظم المصرفي حتى الخمسينيات يتكون من مجموعة البنوك الاجنبية بجانب مصر حتى اول تدخل حكومي لتنظيم الجهاز المصرفي بموجب القانون رقم ٥٧ لسنة ١٩٥١ الذي اعطى البنك الاهل المصري بعد تصغير الهيمنة على الجهاز المصرفي والنقد والقيام بمهام البنك المركزي.

ومع التطورات الاقتصادية الاخيرة وتطبيق سياسة الانفتاح الاقتصادي وصعود القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧٤ الخاص باستثمار رأس المال المصري والاجنبي والقوانين المعدلة له والذي بمقتضاها سمح لرؤوس الاموال العربية والاجنبية باشاء المشروعات الاقتصادية كان لابد من تطوير الجهاز المصرفي ليواكب هذا التطور الهام في الحياة الاقتصادية المصرية وذلك بصور قانون رقم ١٧٠ لسنة ١٩٧٥ ليضع الاسس الجديدة لتطوير الجهاز المصرفي من خلال منح البنك المركزي سلطات واسعة في وضع السياسة



يتقدم بخالص التهانى الى البنك المركزي المصري بمناسبة مرور ٢٥ عاما على إنشائه وإحتفاله باليوبيل الفضي

وليس البنك أن يقدم لعملائه الآتي :-

- كافة العمليات المصرفية المحلية والاجنبية.
- تحويل الودائع من حسابات تجارية وادارية ثابتة وتوفير العملة المحلية والعملة الاجنبية بمعدلات فائدة مجزية.
- تمويل التجارة الخارجية بين مصر وكافة دول العالم خاصة اسبانيا التي تتيج قرض ٢٠ مليون دولار بشرط ميسر.
- منح القروض والتسهيلات وتمويل المشروعات.
- فتح ائتمانية يفتح فوائدها للعملاء بأحجام مختلفة لفظ القضاة الثمنية.

مبنى كايرو بلازا كورنيش النيل بالقاهرة
تليفون: ٧٧٨٥٥٩ / ٧٧٨٧٠١ / ٧٧٨٦١٩ / ٧٧٨٢٨٠
٧٧٨٤٦٤ - فاكس: ٩٤٠٦١ / ٩٤٠٦١٦
٤٤ شارع عبد الحفيظ شروت / القاهرة
تليفون: ٩٠٩١٤٤ / ٩٠٩١٣٩ - فاكس: ٩٣٥٥١
٩٥ طريق الانزلي بطنية - تليفون: ٨٠٩٤٩٤ / ٨٨٨٨٣
٥٤٧٩٦ / ٥٤٦٩٨ - فاكس: ٥٤٦٩٨
١٤ ميدان محمد علي - تليفون: ٥٤٦٩٨ / ٥٤٧٩٦

البنك الوطني المصري

شركة مساهمة مصرية مملوكة بالكامل للمصريين

بنك المركزي المصري

بالعيد الفضي لإنشائه

وبشيد بدوره الرائد في دعم الاقتصاد القومي

وبشأن يعلن عن قرب افتتاح

فرعه للمعاملات الإسلامية

ناصية شارع التحرير وشارع السودان - الدقي

الإدارة العامة : ١١١٣ كورنيش النيل - مبنى الاتحاد الاشتراكي - القاهرة

فرع شروت : ٥٠ شارع عبد الحفيظ شروت - الدور الثاني - القاهرة

فرع الكورنيش : ١١١٣ كورنيش النيل - مبنى الاتحاد الاشتراكي - القاهرة

فرع مصر الجديدة : ١٧ شارع رمسيس - الكعبة - مصر الجديدة

فرع الإسكندرية : ميدان محطة الرمل - الإسكندرية

بنك قناة السويس

SUEZ CANAL BANK

ش.م.ع. ٢٠٠٠

أوعية ادخار بنك قناة السويس الجديدة

يتقدم لك منها

- شهادة الإيداع السداسية ذات القيمة المتزايدة**
 - ادفع ٥٠٠ جنيه أو مضاعفاتها واسترد ١٠٠٠ جنيه أو مضاعفاتها بعد ست سنوات
 - مدة الشهادة ست سنوات تبدأ من تاريخ الشراء
- شهادات الإيداع الثلاثية ذات القيمة المتزايدة**
 - ادفع ٧٠٣ جنيهات واسترد ١٠٠٠ جنيه بعد ثلاث سنوات
 - مدة الشهادة ثلاث سنوات من تاريخ الشراء
 - تصير الشهادات بالقيمة الاستحقاقية في نهاية المدة بمبلغ ١٠٠٠ جنيه ومضاعفاتها
- شهادات ذات عائد دوري**
 - قيمة الشهادة ١٠٠٠ جنيه مصري ومدتها ثلاث سنوات
 - يصرف كل ٣ شهور تبدأ من تاريخ الشراء كوبون بمبلغ ٣١ جم
- الشهادات الادخارية مع التأمين**
 - فئات الشهادات ٥٠٠ جم ومضاعفاتها ومدتها ٣ سنوات
 - كل ١٠٠ جم تدفع عائد قدره ٩٩,٢٥٠ جم كل ٣ شهور تبدأ من تاريخ الشراء

تتمتع أوعية البنك الادخارية بمزايا:

- تصدر الشهادات اسمية للأشخاص الطبيعيين والاعتباريين المصريين والأجانب.
- التردد بدون حد أقصى.
- يجوز استرداد قيمتها في أي وقت.
- يمكن الاقتراض بضمان الشهادات بشرط ميسر.
- يعفى إيراد الشهادات من ضريبة القيمة المضافة وإعفاءاتها.
- تخصم قيمة الشهادات المستقرة حتى ٣١ ديسمبر من دعوى الضريبة العامة على الدخل في حدود ٣٠٠٠ جنيه مصري.

يمكن شراء هذه الشهادات من كافة فروع البنك

صفحات خاصة يصدرها الأهرام بمناسبة اليوبيل الفضي للبنك المركزي المصري

البنك المركزي المصري والاستقرار الاقتصادي في مصر

يلعب الجهاز المصرفي في مصر دوراً هاماً في تأكيد واستمرار الاستقرار الاقتصادي من خلال المساهمة الفعالة والمباشرة في دعم التنمية الاقتصادية حيث استهدفت الخطة الخمسية للتنمية ٨٢/٨٣ - ٨٧/٨٨ علاج المشاكل التي يعاني منها الاقتصاد المصري وفقاً للمعيار الأساسي أهمها تدعيم قدرة الهيكل الإنتاجي لزيادة الإنتاج المحلي وتحقيق المزيد من الاعتماد على الذات وتخفيض درجة الاعتماد على الخارج بزيادة الإنتاج والمصارف وتخفيض الواردات وتخفيض العجز التجاري بالإضافة إلى دعم البنية الاقتصادية المحلية والاجتماعية بتطوير قطاعات الخدمات الإنتاجية والاجتماعية.

وتعمل البنوك في مصر تحت إشراف البنك المركزي المصري في إطار سياسة نقدية واقتصادية مصلحية للخطة تستهدف السيطرة على معدلات التضخم وتعبئة المدخرات الحكومية نحو مزيد من الاستثمار الأفضل وإعادة توجيه الائتمان المحلي إلى الوضع الذي يتفق مع متطلبات التنمية مع المحافظة على استمرار النشاط الاقتصادي الحقيقي وتدعيم التنمية الحقيقية للجانب المصري. حيث شهد الجهاز المصرفي في إطار إشراف البنك المركزي المصري نشاطاً ملحوظاً وحقق مؤشرات إيجابية لصالح أهداف التنمية يمكن إبراز أهمها يلي:

- ساعد أبو الليل
- مدير عام التسويق المصرفي في بنك مصر
- تمكين أوضاعها بفرض عقوبات مالية
- على البنوك المخالفة للقرارات المتعلقة
- بنسبة الاحتياطي ومعايير التوسع
- النقدي... ويتطلب ذلك بتأكيد دور رقابة
- البنك المركزي بكل تأثيرها على النشاط
- ١٩٨٥
- - تعبئة مزيد من المدخرات الحكومية حيث
- سجلت الودائع ارتفاعاً ملحوظاً على كل من
- البنك المركزي والبنوك التجارية وبنوك
- الاستثمار والأعمال والبنوك المتخصصة
- وبلغ رصيد الودائع في نهاية أغسطس
- ١٩٨٥ حوالي ٣٠ مليار جنيه بالبنك
- المركزي والبنوك التجارية ونحو ٢٠ مليار
- جنيه لكل من بنوك الاستثمار والأعمال
- والبنوك المتخصصة في نهاية يونيو
- ١٩٨٥
- - المساهمة في تحقيق مبدأ الاعتماد على
- الذات وتخفيض درجة الاعتماد على الخارج
- حيث أبرزت مؤشرات العام الثالث من
- الخطة أن ٧٣٪ من التمويل جاء من
- الداخل (٥٧٪ عن طريق المحل و ١٦٪
- نقد حر) وأن ٢٧٪ تستهيلات من
- الخارج.
- - تأكيد افضلية الجنيه المصري كأداة
- للأدراج حيث تزايد الودائع بالعملة
- المحلية عن العام الحالي بنسبة ٢٢,٢٢٪
- بالنسبة للعام السابق مقابل زيادة الودائع
- بالعملة الأجنبية بنسبة ١١,٨٨٪ خلال نفس
- الفترة.
- - الأخذ بمبدأ تطبيق ميثاق أسعار الفائدة
- التيسيرية لتعبئة المزيد من المدخرات
- الحكومية وتشجيع استخدام الائتمان
- المحلي وتنظيم تدفقها إلى قطاعات
- الاقتصاد القومي تحسباً للقطاعات
- السليمة التي يتوقف على نموها علاج
- مظاهر الخلل في الاقتصاد القومي حيث
- يمثل أعلى سعر فائدة للودائع بالجنيه
- المصري ١٢,٣٥٪ - سنوياً وأسعار
- الفائدة الممنوحة لقطاعي الزراعة
- والصناعة ما بين ١١٪ و ١٢٪ سنوياً مقابل
- ١٥٪ في الخدمات و ١٦٪ كحد
- أدنى وبنود حد أقصى للتجارة.
- - ضبط معدل تزايد التوسع النقدي حيث
- ترتب على السياسة النقدية والائتمانية
- المتبعة استمرار الاتجاه الهبوطي لمعدل
- التوسع النقدي، إذ تراجع من ٢٩,٧٪
- خلال السنة المالية ٨٢/٨٣ إلى ٢٥,٥٪
- خلال ٨٣/٨٤ ثم إلى ١٨,١٪ خلال
- ٨٤/٨٥ و ١٥,٣٪ خلال ٨٥/٨٦.
- وبذلك يتم الوصول إلى معدل توسع نقدي
- مناسب بالنسبة لمعدل النمو السنوي
- الحقيقي في الناتج المحلي الإجمالي.
- - متابعة البنك المركزي المصري تنفيذ
- السياسة النقدية والائتمانية في إطار الخطة
- العامة للتنمية من خلال رعايته على جميع
- البنوك العاملة في مصر من خلال خطط بين
- الدور الذي يجب أن يقوم به البنك المركزي
- في عمليات الإشراف والمتابعة والرقابة
- والتوجيه بين عملية الإدارة في البنك
- والعمل على توفير الحماية والحرة لهذه
- الإدارة.
- - اتخذ مجلس إدارة البنك المركزي عدة
- قرارات هامة خلال العام المالي ٨٤/٨٥
- تناولت تنظيم إدارة بعض البنوك ليتم



البنك المركزي المصري

البنك الوطني المصري والمشاركة الفعالة في تنمية الاقتصاد القومي

تأسس البنك الوطني المصري كشركة مساهمة مصرية في ظل أحكام قانون استثمار المال العربي والأجنبي والمناطق الحرة رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٤. ويبلغ رأس مال البنك المصرح به والمكتتب فيه بالكامل أربعة عشر مليوناً من الجنيهات موزعة على عدد ٢ مليون سهم قيمة كل سهم سبعة جنيهات مصرية سددت جميعها بالجنيه المصري أو الدولار الأمريكي حيث بلغت الحصة المسددة بالجنيه المصري ٥١٪ من مجموع رأس المال والحصة المسددة بالدولار الأمريكي ٤٩٪ منه.

ويعتبر البنك الوطني المصري أحد البنوك المصرية القليلة التي يمتلكها المصريون بالكامل كما أنه يتخذ قاعدة عريضة من المساهمين حيث يبلغ عددهم ما يقرب من الأربعة آلاف مساهم وهو بذلك مصري النشأة ووطني الهوية.

ويقوم البنك بمزاولة كافة أوجه النشاط المصرفي المصرح به للبنوك التجارية سواء بالجنيه المصري أو العملات الأجنبية المختلفة شانه في ذلك شأن باقي البنوك التجارية العاملة في جمهورية مصر العربية ويقوم بصفة خاصة بمزاولة النشاط التالي:

- قبول الودائع بكافة العملات وإصدار
- شهادات الإيداع ذات المزايا المتعددة.
- منح القروض والتسهيلات القصيرة والمتوسطة الأجل.
- تمويل عمليات التجارة الخارجية
- والمعاملات الدولية.
- توفير الاستثمارات الفنية لملائته في

على الوجه الأكمل - مجموعة من الخيرات ذوي الكفاءة العالية بالإضافة إلى شبكة واسعة من المراسلين على مستوى العالم الخارجي هذا فضلاً عن أحدث الأجهزة الإلكترونية التي تساعد على أداء الخدمة المصرفية في أقل وقت ممكن.

هذا وقد قام البنك - من منطلق إيمانه الراسخ - بضرورة المشاركة الفعالة في تنمية الاقتصاد القومي - بتأسيس والمشاركة في رؤوس أموال المشروعات الإنتاجية المختلفة ما بين زراعية وصناعية وأمن غذائي وخدمات تذكرونها مايلي:-

- شركة مصر أسوان لمسيد وتصنيع
- شركة مصر للنساعات الغذائية.
- شركة مصر فرنسا للملابس الجاهزة.
- وقد بلغ مجموع رأس مال الشركات التي
- ساهم البنك في تأسيسها ما يقرب من ال ٢٥
- مليون جنيه مصري.
- كما يقوم البنك ومن منطلق إيمانه أيضاً
- بسياسة الائتمان لخدمة القاعدة العريضة
- من جمهوره وعلاوة مساهميه بالعمل على
- زيادة فروع البنك حتى يتمكن من خدمة
- كافة قطاعات الاقتصاد القومي وقد بلغ
- عدد الفروع العاملة في القاهرة
- والإسكندرية أربعة فروع حتى الآن، كما
- يجري العمل حالياً على افتتاح فرع لمزاولة
- الأعمال المصرفية طبقاً لأحكام الشريعة
- الإسلامية السمحاء بمنطقة الدقي والذي
- ينتظر أن يبدأ نشاطه خلال شهرين على
- الأكثر بآذن الله.
- ولقد توجع البنك الوطني المصري في
- الحفاظ على ثقة كافة المتعاملين معه سواء
- كانوا أعمالاً أو مراسلين أو جهات حكومية
- أو رقابية وذلك عن طريق التزامه بكافة
- القد - التي تحكم العمل المصرفي بكل
- دقة وبداء "وفاء بتعهداته والتزاماته تجاه
- الجميع دون إخلال.
- ولقد واصل البنك تقدمه خلال السنة
- المالية الأخيرة بالرغم من الظروف
- الصعبة التي واجهها السوق المصرفي
- عموماً فزادت أرقام أعماله زيادة ملحوظة
- تتضح جلياً من المؤشرات التالية:-
- - زاد رقم إجمالي الميزانية في عام ١٩٨٥
- عن مثيله في عام ١٩٨٤ بما يعادل ٢٢٪
- تقريباً.
- - زادت أرقام الحسابات الجارية
- والودائع بما يعادل ٢٠٪ تقريباً عن
- مثيلتها في العام السابق.
- - زاد رقم المستحق للبنوك بواقع ٢٠٪
- عن مثيله في العام السابق.
- - زاد رقم المستحق على البنوك بما يعادل
- ٢٥٪ تقريباً عن مثيله في العام السابق.
- - زادت أرقام القروض والسلفيات بواقع
- ٢٠٪ تقريباً عن مثيلتها في العام السابق.
- - زادت الالتزامات العرضية للعملاء عن
- اعتمادات مستندية وتمددت إلى ما يقرب
- من ال ٦٣٪ عن مثيلتها في العام السابق.
- وكلها مؤشرات صحيحة تدل على مدى
- ما يمتنع به البنك من ثقة تجاه جمهوره
- المتعاملين معه فضلاً عن أنها تثبت -
- وبما لا يدع مجالاً للشك - أن البنك قد نجح
- في تخطي كل الصعوبات والمعوقات وأصبح
- له قواعد وركائز ثابتة يسوق العمل
- المصرفي.

بنك القاهرة

رمز الخدمة المصرفية المتنازة

بأخلص التهاني

إلى

البنك المركزي المصري

بمناسبة

يوبيله الفضي

ومرور ٢٥ عاماً على إنشائه

وتقدير دوره في تحقيق

الاستقرار للجهاز المصرفي

وما يساعده على دعم الاقتصاد القومي

لمصرنا العزيزة

البنك المركزي المصري

من يناير ٨٤ إلى يونيو ٨٥

استهدفاً لتدعيم دور البنك المركزي في مجال الرقابة على البنوك صدر القانون رقم ٥٠ لسنة ١٩٨٤ الخاص بتعديل بعض أحكام القانون رقم ١٦٣ لسنة ١٩٥٧ والقانون رقم ١٢٠ لسنة ١٩٧٥، حيث أضاف هذا القانون صلاحيات جديدة للبنك المركزي ووضع بعض الضوابط لأحكام الرقابة على الجهاز المصرفي بما يكفل سلامة تنفيذ السياسات النقدية. وبموجب القانون المنكر تنوعت العقوبات التي يمكن أن يفرضها البنك المركزي في حالة مخالفة أحكام هذا القانون أو قرارات مجلس إدارة البنك المركزي، حيث تدرج تلك العقوبات من توجيه تنبيهه إلى الحرمان من بعض التسهيلات الائتمانية والمنع من القيام ببعض العمليات ثم إيداع مبالغ معينة بدون فائدة لدى البنك المركزي والزام رئيس مجلس إدارة البنك المخالف بعرض المخالفات على مجلس الإدارة لإزالة بعض مغل من البنك المركزي. وتعيين مراقب في مجلس إدارة البنك المخالف أو حل هذا المجلس وتعيين مفوض لإدارة البنك مؤقتاً إلى حين تعيين منتهى العقوبات بالقانون من سجل البنوك.

بنك المهندس

MOHANDES BANK

يتقدم

بأخلص التهاني

إلى

البنك المركزي المصري

بمناسبة

الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً

على إنشائه

متمنين له مزيداً من التقدم والازدهار

لإرساء أسس وقواعد تنظيم

السياسة النقدية والائتمانية

وتحقيق الترابط بين السياسات

النقدية والمالية والاقتصادية

مما يساعده على دعم الاقتصاد القومي

ورفع معدلات التنمية للنهوض

بأقتصاد مصر

بنكك الأشكندرية

يتقدم

بأخلص التهاني إلى

البنك المركزي المصري

بمناسبة

الاحتفال باليوبيل الفضي

متمنياً لقيادته وأسرته العاملين به

دوام التوفيق في خدمة

الاقتصاد القومي

البنك العقاري المصري

أعرق البيوت المالية المصرية وأكثرها خبرة

يهني

البنك المركزي المصري

بمناسبة يوبيله الفضي

متمنياً له دوام التقدم والنجاح

في دعم الاقتصاد القومي

يقدم بنكنا جديرة العمل ولحل أزمة الإسكان والارتفاع المستمر لأسعار الأراضي

- منع قروض طويلة الأجل للأصحاب مصانع الطوبى لأعمال إنتاجية
- إزاحة التمويل الكافي للمصنع في الوقت المناسب وزيادة الإنتاج
- وتعبئة القروض التي يتيجها البنك لعملائه
- تيسير قروض ميسرة في الإراض لجمعية التعاونية والشركات والأفراد
- قروض ميسرة للإسكان الاقتصادي ٥ و ١٠٪
- قروض لأوطان الزراعة بواقع ١٢٠٠ جنيه على القرض
- مما يصل ٣٠٠٠ جنيه على القرض

بمعاينة فورية وإجراءات سريعة لصرف القروض

المركز الرئيسي: (١) ش. لشريه ميدان مطبخ كامل بالقاهرة ٩١١٩٧٧ / ٩١١٦١٤

الفرع:

الإسكندرية / طنطا / المنصورة / بورسعيد / الزقازيق / المنيا

Age Group	Percentage of respondents
18-29	65
30-49	75
50-69	85
70+	90

